**Texto original:**
**'Instrucciones para llorar'**
"Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos".

**Texto traducido:**
**'Instructions for crying'**
"Leaving aside the reasons, let's focus on the correct way to cry, understanding this as crying that doesn't turn into scandal, nor does it insult the smile with its parallel and clumsy resemblance. The average or ordinary crying consists of a general contraction of the face and a spasmodic sound accompanied by tears and snot, the latter at the end, as the crying ends the moment one blows their nose energetically. To cry, turn your imagination towards yourself, and if this proves to be impossible for having acquired the habit of believing in the outside world, think about a duck covered in ants, or those gulfs in the Strait of Magellan where no one enters, ever. Once the crying comes, you will cover your face with decorum using both hands with the palms facing inward. Children will cry with the sleeve of their jacket against their face and preferably in a corner of the room. Average duration of crying, three minutes."